







علموا نسائكم سورة النور (عمر رضي الله عنه)



سورة النور 60 الآبتان 31 و 60

وَقُلِ لِّلْمُؤْمِنَاتِ يَغَضُّضَ مِنَ أَبْصَرِهِنَّ وَيَحَفَظَنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبُدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَاظَهَ رَمِنَهَ أَولَيضَرِبْنَ بِخُمْرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِ وَلَا يُبْدِينَ وَينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِ إِنَّ أَوْءَابَآيِهِ إِنَّ أَوْ ءَاكِآءِ بُعُولَتِهِ إَوْ أَبْنَآيِهِ إِنَّ أَوْ أَبْنَآءِ بُعُولَتِهِ إِنَّ أَوْ أَبْنَآءِ بُعُولَتِهِ كَ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْبَنِي إِخُوانِهِ سَ أُوَّبَنِي أَوْبَنِي أَخُواتِهِنَّ أُوْنِسَا إِهِنَّ أَوْمَا مَلَكَتُ أَيْمَنُهُ فَنَ أُو ٱلتَّبِعِينَ عَيْرِأُولِي ٱلْإِرْبَةِمِنَ ٱلرِّجَالِ أُو ٱلطِّفُلِ ٱلَّذِينَ لَمُ يَظُهُرُواْ عَلَىٰ عَوْرَاتِ ٱلنِّسَاءَ وَلَا يَضْرِبُنَ بِأَرْجُلِهِ نَّ لِيُعَلَمَ مَا يُخَفِينَ مِن زِينَتِهِنَّ وَتُوبُواً إِلَى ٱللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهُ ٱلْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُو ثُفَلِحُونَ كَالَّكُو ثُفَلِحُونَ كَا



الحجاب والزينة



ذَالِكَ أَزَّكَى لَهُمُ إِنَّ ٱللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصَمَعُونَ نَنَّ وَقُل لِلْمُؤْمِنَاتِ يغضضن مِنْ أَبْصَلْرِهِنَّ وَيَحْفَظُنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَاظَهَ رَمِنَّهَ أَوَلِيضَرِينَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُهُوبِينَّ وَلَا يُبُدِينَ وِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِ ﴾ أَوْءَابَآيِهِ ﴾ أَوْ ءَابِآءِ بُعُولَتِهِ ﴾ أَوْأَبْنَآيِهِ ﴾ أَوْأَبْنَآءِ بُعُولَتِهِ ﴾ أَوْلِخُوانِهِنَّ أَوْبَنِي ٓ إِخْوَانِهِ بَ أَوْبَنِي أَخُواتِهِ فَ أَوْلِيهِ وَ أَوْلِيهِ فَا أَوْلِيهِ فَا أَوْمَامَلَكُتُ أَيْمَنُهُنَّ أُوِالتَّبِعِينَ عَيْرِأُولِي ٱلْإِرْبَةِمِنَ ٱلرَجَالِ أُو ٱلطِّفْلِ ٱلَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُواْ عَلَىٰ عَوْرَاتِ ٱلنِّسَاءِ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعَلَّمَ مَا يُخْفِينَ مِن زِينَتِهِنَّ وَتُوبُواً إِلَى ٱللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهُ ٱلْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُوْ ثُفَلِحُونَ ١

هذه الآبة سمّاها ابن العربي آبه الضمائر لأنها أكثر آية وردت فيها الضمائر

حرف النون فيها 47 مرة كلمة (أو) 11مرة بنفس عدد آية (ليس على الأعمى حرج) فيها أكثر ضمير نون النسوة

وَقُلْ لِّلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِيْنَ زِيْنَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِيْنَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُوْلَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَاءِ بُعُوْلَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعُوْلَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِىْ إِخْوَانِهِنَّ **أَوْ** بَنِي أُخَوَاتِهِنَّ **أَوْ** نِسَائِهِنَّ **أَوْ** مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ **أَو** التَّابِعِيْنَ غَيْرِ أَوْلِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطَّفْلِ الَّذِيْنَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِيْنَ مِنْ زِينَتِهِنَّ وَتُوْبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيْعًا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُوْنَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُوْنَ (31) النُّور

لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى **حَرَجٌ** وَلَا عَلَى الْأَعْرَجِ **حَرَجٌ** وَلَا عَلَى الْمَرِيْضِ **حَرَجٌ** وَلَا عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ **بُيُوْتِكُمْ أَوْ** <u>ۑؙؽ۠ۅ</u> آبَائِكُمْ <u>أَوْ پُيُوْتِ</u> أُمَّهَاتِكُمْ <u>أَوْ بِيُوْتِ</u> إِحْوَانِكُمْ <u>أَوْ بِيُوْتِ</u> أَخَوَاتِكُمْ **أَوْ بُيُوْتِ** أَعْمَامِكُمْ **أَوْ بُيُوْتِ** عَمَّاتِكُمْ **أَوْ بُيُوْتِ** أَخْوَالِكُمْ **أَوْ بُيُوْتِ** خَالَاتِكُمْ **أَوْ** مَا مَلَكْتُمْ مَفَاتِحَهُ **أَوْ** صَدِيْقِكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَأْكُلُوْا جَمِيْعًا أَوْ أَشْتَاتًا فَإِذَا دَخَلْتُمْ **بُيُوْتًا** فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّةً مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُبَارَكَةً طَيِّبَةً كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ (61) النُّور

أوامر الآبة الستة

ذَ لِلْهِ أَزَّكَ لَمُنْمُ إِنَّ ٱللَّهَ خَينٌ بِمَا يَصَنعُونَ ﴿ * وَقُل لِلْمُؤْمِنَاتِ يُغْضَضَنَ مِنْ أَبْصَنْرِهُنَّ وَيَحَفَظَنَ فُرُوجَهُنَّ كُلَّا يُبُدِينَ نِهِنَتَهُنَّ إِلَّامَاظَهَ رَمِنْهَا وَلَيْطُهِنَّ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُمُوبِيًّ وَلَا يَبْدِينَ وَيِنْتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِوبَ أَوْ ءَابَآيِهِوبَ أَوْ ءَابَآءِ بُعُولَتِهِ ۚ أَوْ أَبْنَآيِهِ لِى أَوْ أَبْنَاءَ بُعُولَتِهِ كَ أَوْ لِخُوانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخُوانِهِ لِيَ أَوْ بَنِي آَخُواتِهِ فَ أَوْ نِسَايِهِ فَ أَقُ مَا مَلَكُتُ أَيْمَنُهُنَّ أَو التَّبِعِينَ عَيْرِ أُولِي ٱلْإِرْبَةِ مِنَ الرَّجَالِ أَو الطَّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُواْ عَلَى عَوْزَتِ النِّسَاءَ وَلَا يَضَهِ إِنَّ بِأَرْجُلِهِ لَا يُعَلَّمُ مَا يُخْفِينَ مِن زِينَتِهِ لَا وَتُوبُواً إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهُ ٱلْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ ثُفْلِحُونَ ﴿ آنَ

ولا ببدین زینهن

1. زينة البدن 2.زينة الحلي واللباس 3.زينة المشى











قال رسول الله هَيْهِ

أيما امرأة تعطرت فمرت على قوم ليجدوا منعا ريحاً فعي زانية))

محيح أيوداود وأحمد والترمذي والنساني







قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

صنفان من أهل النار لم أرهما . قوم معهم سياط كأذناب البقر يضربون بها الناس. ونساء كاسيات عاريات مميلات مانلات. رؤوسهن كأسنمة البخت المائلة . لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها . وإن ريحها لتوجد من مسيرة كذا وكذا



وضع الفتاة لصورتها على صفحات الفيس بوك أو المنتديات والمواقع الإلكترونية محرم، وذلك الأمور عدة: أولا: أن ذلك مناف للستر الذي أمرت به. ثانيا: فتح باب الفتنة والشر. ثالثا: كل ذي لب يعلم أن مجمع الحسن والفتنة في المرأة هو وجهها ، وهو الذي يستشرف الرجال لمعرفته ، وبه يقاس جمال المرأة من عدمه ، فنشر الصورة على الوجه المذكور فتح لباب فتنتها والفتنة بها ، وابتذالها وابتذال صورتها ، حين تكون مباحة لكل طالب وراغب.

والله أعلم انتهى باختصار من فتوى موقع الإسلام سؤال وجواب





الاحتادات لباس المرأة

الحجساب التريسن

عدم ستر الرهية

إظلهار ساعت اليد

إبراز مفاتن الجسد

البساس مؤيسان

ينسل الجسب

كشف القدم

ستر الشعر والرقية

إخفاء مفاتن الجسد

- ستر ساعد اليد

لباس غير مزيسن

لأيفضل الجسد

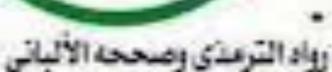
سترقدم الرجل

ويا أيها النبي قال الأزواجك وبنائك ولشاء الومنين يدنين عليهن من جلابييهن؛ المرد الاعتراب 199

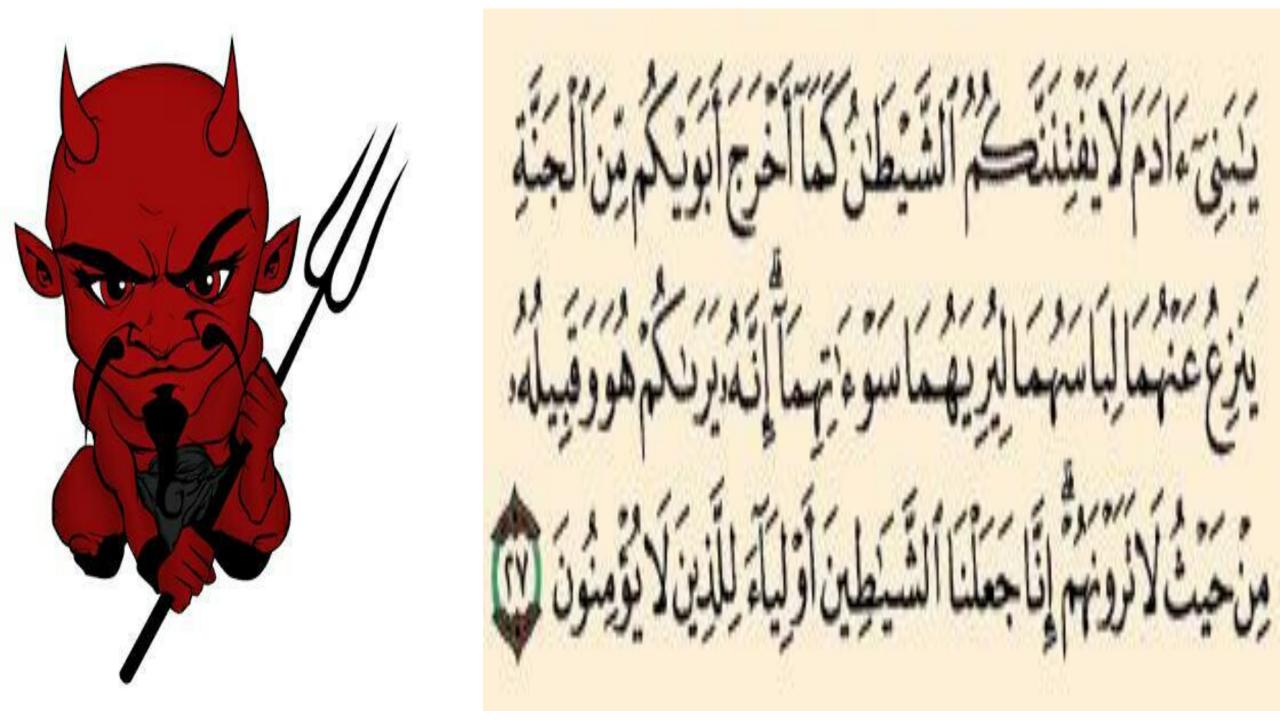


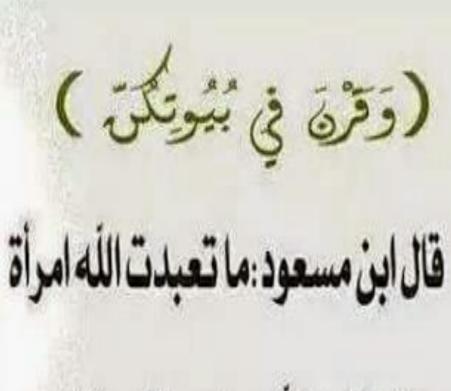
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم





قال المباركفوري في تحقة الأحوذي وهو يبين معنى هذا الحديث، (فإذا خرجت استشرفها الشيطان) أي زينها في نظر الرجال، وقبل أي نظر اليها ليغويها ويغوي بها، والأصل في الاستشراف رفع البصر للنظر إلى الشيء وبسط الكف قوق الحاجب، والمعنى أن المرأة يستقبح بروزها وظهورها، فإذا خرجت أمعن النظر إليها ليغويها بغيرها ويغوي غيرها بها ليوقعهما أو أحدهما في الفتتة.





بمثل تقوى الله وجلوسها في بيتها:

تفسير السمعاني (٢٧٩/٤)



سورة الأخزاب / ٣٣

التبرج طريق الفاحشة







للعلماء تفصيل وتشديد في هذا الباب فقد يمنع درءا للفتنة والفساد، ويجوز في حالات ضيقة وبشروط شديدة مع عدم الاطلاع على العورات





إلا ما ظهر منها



قال الإمام أحمد: الزينة الظاهرة: الثياب، وكل شيء منها عورة حتى الظفر.

إلا ما ظهر منها: وقيل كالخاتم والسوار والكحل والخضاب وعند بعضهم: الوجه أو ما ظهر بغير قصد كتحريك الريح

ولیضربن بخمرهن علی جیوبهن

لباس الزينة و جيوبه





Entry Blownes

قال صلى الله عليه وسلم : ﴿ صنفان من أهل النار لم أرهما ونساء كاسيات عاريات مميلات مائلات رؤوسهن كأسنمة البخت المائلة لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها وإن ريحها لتوجد من مسيرة كذا وكذا) رواه مسلم

شروط الحجاب الشرعي أن يكون ساتراً لجميع البدن

أن لا يشبه ملابس الرجال ولا الكافرات

أن يكون واسعاً غير ضيق

أن لا يكون مُعطراً

أن لا يكون شفافاً

ان لا يكون به زينة

أن لا يكون لباس شهرة

احرص على تصوير وتوزيع هذه الورقة ، فالدال على الخير كفاعله

AdBertings.com

صفات المهاب الشروي

ALBETAQA, SITE

سر جميع بدن الراجع ان يكون صف المرأة على الراجع المقينا لا يشه

> أن لا يكون الحجاب زينة في نفسه

> > ان لا يكون مسخرا معليبا

> > > أن لا يشبه ملايس الرحال

آن یکون فصفاصاً واسعا غیر صبیق

أن لا يشبه ملابس الكاغرات

ان لا يقصد به النفورة بين القاس



كان على رُؤوسهن الغِرْبان مِن الأكسية .

البس السُواد كان مُعْرُوفًا مِنْ رُمَنِ الصحابة رضي الله عنهم ، فقد كانت نساء الصحابة يَلْبُسْنِ السُوادِ ، روَى أبو داود (4101) عن أم سلمة رضىي الله عنها قالت : لَمَا نَرَلَتُ : (يُدُنِينَ عَلَيْهِنَ مِنْ جَلابِيبِهِنَ) خَرَجٍ نِسَاء الأَنْصَارِ

وفي رواية لابن أبي حاتم في تفسيره: خرّج نِساء الأنصار كان على رؤوسهن الغِربان مِن أكسية سُود يلبسنها .

وروى ابن أبى حاتم فى تفسيره بإسناده إلى عائشة رضىي الله عنها قالت : لَمَا نَرَلَتُ : (وَلَيَضُرِيْنُ بِحُمُرِهِنَ) انْقَلَب رِجَالُ مِن الأنصار إلى نِسَائهم يَتُلُونُها عَليهنَ ، فقامَتُ كل امْراة مِنْهُنْ إلى مُرْطِها فَصَدَعَتْ مِنه صَدْعَة فَاحْتَمُرْتُ بِهَا ، فَأَصْبُحَنْ مِنْ الصَّبِح وكان على رُووسهن الغِرْبَان .

وأصل حديث عائشة هذا في صحيح البخاري .

وهذا يُعني أن ما لبسَتُه نِسَاء الأنصار هو السُواد ، وهو ما جاء التصريح به .

قال ابن فَتيبة في غريب الحديث : " فاصبحن على رُؤوسهن الغِرْبَانَ " تُريد أنَّ الْمُرُوط كانت من شَعْرِ أَسُود ، فَصَار على الرُّووس مِنها مِثَل الغِرْبَان .

وقال ابن الأثير في النهاية: " على رُوسهن الغِرْبَان " شَبُهْتِ الخُمُر في سُوادِها بالغِرْبَانِ ، اهـ ،

وقي " عون المعبود " : " كانَّ على رُوُوسِهِنَ الغِرُبانَ " جَمْع غُرَابِ . " مِنِ الأَكْسِيَةَ " جَمْع كِسَاءَ ، شَبِّهَتِ الْخُمُرِ فِي سُوَادِها بِالغُرَابِ ، الْأَ

6 - عن أمِّ سلَمةَ قالت: لمَّا نزلت: يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ

خرجَ نساءُ الأنصارِ كأنَّ علَى رؤوسِهِنَّ الغِربانَ منَ الأكْسِيَةِ .

الراوي: أم سلمة هند بنت أبي أمية المحدث: الألباني - المصدر:

صحيح أبي داود - الصفحة أو الرقم: 4101

خلاصة حكم المحدث: صحيح

قال الغزالي رحمه الله في "إحياء علوم الدين" (2/53): "لم يزل الرجال على ممر الأزمان مكشوفى الوجوه، والنساء يخرجن متنقبات .. " انتهى. ونحوه في "فتح الباري" (9/337). وقال الحافظ ابن حجر رحمه الله في الفتح الباري ال (9/ 424): " ولم تزل عادة النساء قديما وحديثا يسترن وجوههن عن الأجانب " انتهى



♦ عن عائشة رضي الله عنها قالت:

 "كان الركبان يمرون بنا ونحن مع رسول الله
 صلى الله عليه وسلم محرمات ، فإذا حاذوا
 بنا سدلت إحدانا جلبابها من رأسها على وجهها،
 فإذا جاوزونا كشفناه".
 (رواه أبو داوود).

وعن أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنها قالت:

 (كنا نغطي وجوهنا من الرجال ،
 وكنا نمتشط قبل ذلك في الإحرام) .
 رواه ابن خزيمة، والحاكم، وقال: حديث صحيح على شرط الشيخين، ووافقه الذهبي.

أيهما أحسن القارورة المغلقة أم المفتوحة







نقاب الجوال



كل شيء له قشرة فإذا أزيلت تغير المكنون









الحجاب عبادة والذي أمر بالصلاة أمر بالحجاب

كَأَيُّهَا ٱلنَّيُّ قُل لِأَزْوَا حِلْكَ وَيَنَاتِكَ وَنِسَاءً أَلْمُؤْمِنِينَ ذَالِكَ أَدَذِنَ أَن يُعَرَفِنَ فَلَا يُؤَذِّنَ وككان الله عُفُورًا رَّحِكًا

الحجاب في السوق والطريق وليس فقط في المسجد





الحجاب عند بعض طوائف اليهود



אוקראינה ,לאומן בדרך רעלות עם חרדים

أحد ملوك النمسا قديما وزوجته منقبة



من حِكَمِ الحجاب

إذا كان الله عز وجل قال في حق أشرف النساء وأبعدهن عن الريبة وهن نساؤه صلى الله عليه وسلم: (وَإِذَا سَالْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَاسْأَلُوهُنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابَ ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقَلُوبِهِنَّ) ، وقال سبحانه: (يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ المُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَ مِنَ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلْكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا) الأحزاب/95 ، ونهي عز وجل المرأة أن تخضع في القول ، فقال تعالى : (يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ لَسُنَّنَّ كَأَحَدِ مِنَ النِّسَاءِ إِنِ اتَّقَيْثُنَّ فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقُوْلِ فْيَطْمَعَ الَّذِي فِي قُلْبِهِ مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَعْرُوفًا) الأحزاب/32. فشرع سبحانه وتعالى على نسائه صلى الله عليه وسلم وعلى نساء المؤمنين عامة الحجاب تطهيرا لقلوب المؤمنات ورفعة لهن عن مواطن الفتنة والتهمة ، وتحصينا لفروجهن وفروج عباده المؤمنين.

قال الله نعالى :

وإذا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَسَعُلُوهُنَّ مِن وَرَاءِ

سورة الأحزاب / ٥٣

النساء السلمات في عهد النبي سر حد عده وسم







قال إلا تعالى ولا تَبَرَجُنُ تَبَرُجُ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى 133 . 4/4-19



والحرائر

أختى المسلمة .. هل أنت حسرة أم أمسة أم متسبرجة















الحمد لله من يستهزئ بالمسلم أو المسلمة من أجل تمسكه بالشريعة الإسلامية فهو كافر سواء كان ذلك في احتجاب المسلمة احتجاباً شرعياً أم غيره لما رواه عبد الله بن عمر رضى الله عنهما قال رجل في غزوة تبوك في مجلس ما رأيت مثل قرائنا هؤلاء أرغب بطوناً ولا أكذب ألسناً ولا أجبن عند اللقاء ، فقال رجل: كذبت ولكنك منافق لأخبرن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فبلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ونزل القرآن فقال عبد الله بن عمر: وأنا رأيته متعلقاً بحقب ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم، تنكبه الحجارة وهو يقول: (أبالله وآياته ورسوله كنتم تستهزءون، لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم إن نعف عن طائفة منكم نعذب طائفة بأنهم كانوا مجرمين) التوبة/65،66 ، فجعل استهزاءه بالمؤمنين استهزاء بالله وآياته ورسوله وبالله التوفيق.

اللجنة الدائمة في الفتاوى الجامعة للمرأة المسلمة ج/3 ص 813

vip400.Com



ولا يبدين زينتهن إلا لبعولتهن لبعولتهن

محارم المرأة ومن يلتحق بهم ممن بجوز للمرأة كشف بعض زينتها لهم

11.نسائهنّ **8.**بنو بعولتهن 9 الأعمام 2_آبائهنّ أخواتهن وإن علوا وإن نزلوا 12.ما 3.آباء 7.بنو ملکت بعولتهن إخوانهن أيمانهن وإن وإن علوا نزلوا 13 التابعين غير أولى الإربة من 4.أبنائهنّ 5. أبناء الرجال أو الطفل الذين لم يظهروا 6.إخوانهن بعولتهن وإن نزلوا على عورات النساع 10.الأخوال وإن نزلوا

فأباح الله تعالى للمراة أن تبدي زينتها أمام بعلها (زوجها) ومحارمها ، والمقصود بالزينة مواضعها ، فالخاتم موضعه الكف ، والسوار موضعه الذراع ، والقرط موضعه الأذن ، والقلادة موضعها العنق والصدر ، والخلخال موضعه الساق .

قوله تعالى: أو نسائهن يعني: المسلمات. قال أحمد: لا يحل للمسلمة ان تكشف راسها عند نساء أهل الذمة واليهودية والنصرانية لا تقبلان المسلمة المسلمة.

قال ابن كثير رحمه الله في «تفسيره» 3/ 355: وقوله أو نسائهن يعنى: تظهر زينتها أيضا للنساء المسلمات دون نساء أهل الذمة، لئلا يصفن لرجالهن، وذلك وإن كان محذورا في جميع النساء، إلا أنه في نساء أهل الذّمة أشد، فإنهن ما يمنعهن من ذلك مانع، فأما المسلمة فإنها تعلم أن ذلك حرام فتنزجر عنه.

أو التابعين من الرجال أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء

قوله تعالى: أو التابعين وهم الذين يتبعون القوم ويكونون معهم لإرفاقهم إياهم، او لأنهم تشؤوا فيهم. وللمفسرين في هذا التابع ستة اقوال: أحدها: أنه الأحمق الذي لا تشتهيه المرأة ولا يغار عليه الرجل، قاله قتادة، وكذلك قال مجاهد: هو الأبله الذي يريد الطعام ولا يريد النساء. والثاني: أنه العنين، قاله عكرمة. والثالث: المخنث، كان يتبع الرجل يخدمه بطعامه، ولا يستطيع غشيان النساء ولا يشتهيهن، قاله الحسن. والرابع: أنه الشيخ الفاني. والخامس: أنه الخادم، قالهما ابن السائب. والسادس: أنه الذي لا يكترث بالنساء، إما لكبر أو لهرم أو لصغر، ذكره ابن المنادي من أصحابنا. قال الزجاج: «غير» صفة للتابعين. وفيه دليل على ان قوله: أو ما ملكت أيمانهن معناه: غير أولى الإربة من الرجال فالمعنى: ولا يبدين زينتهن لمماليكهن، ولا لتباعهن، إلا أن يكونوا غير أولى الإربة، والإربة: الحاجة، ومعناه: غير ذوي الحاجات إلى النساء.

أَمِّ سِلَمَةً أَنَّ مُخَنَّا كَانَ عِنْدَهَا وَرَسُولُ لَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْبَيْثِ، فَقَا أُمِّ سَلَمَةً: يَا عَبْدَ اللهِ بْنَ أَ فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ الطَّائِفَ غَدًا، فَإِنِّي أَدُلَّكَ ؛ فَإِنَّهَا ثُقْبِلُ بِأَرْبَعَ وَثُدْبِرُ بِثْمَانِ. قَالَ: فَسَمِعَهُ رَسُولُ الله صَلَّمِ، عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: " لَا يَدْخُلْ هَؤُلَاءِ عَلَيْكُمْ اليمتفق عليه

55 5 July 1

.. وَلَا يَضَرِبَّنَ بِأَرْجُولِهِنَّ لِيُعْلَمُ مَا يُخْفِينَ مِن زِينَتِهِنَّ .

LETTAN WAR

1.00

 كانت المرأة في الجاهلية إذا كانت تمشي في الطريق وفى رجلها خلخال صامت لايعلم صوته، ضربت برجلها الأرض فيسمع الرجال طنينه فنهى الله المؤمنات عن مثل دلك، وكذلك إذا كان شيء من زينتها مستورا فتحركت بحركة لتظهر ما هو خفي، دخل في هذا النهى--

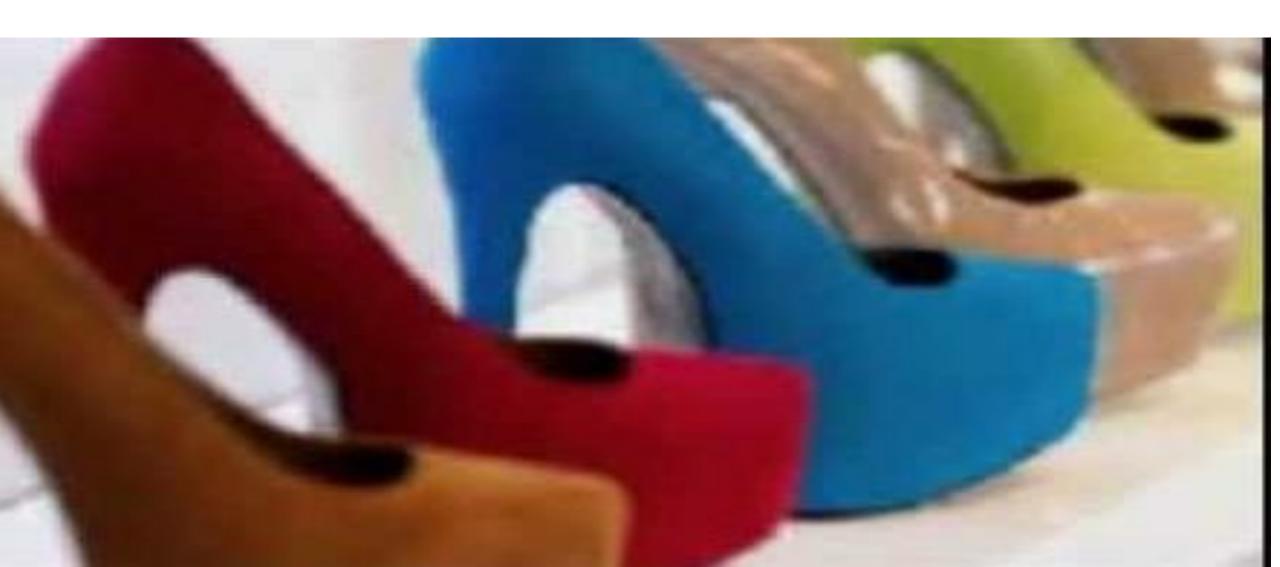
\gg تمشي بهدوء، لكباد يعلم الرجال بزينتها، تأملي! صوت الحلى فتنة مأمورة بإخفائه، فكيف بغيره!



الخلخال



الكعبُ العالي



الرقص

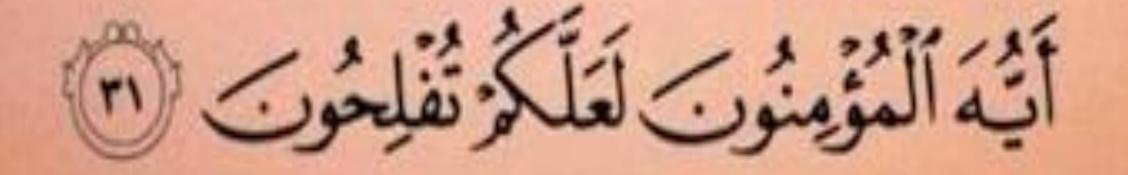


''ولايضربن بأرجلهن ليعلم مايخفين من زينتهن''

إذا كانت المرأة تأثم بلفتها أنظار الرجال بهذا الصوت الخارج من رجلها، فوضع وصورة يدها وغيرها من باب اولي.

@AL.SONA





الاستثناء

والقواعدُمِن النِسكةِ النِّيكلايرْجُون

[سورة النور : 60]

نِكَامًا فَلَيْسَ عَلَيْهِ فَ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْ فَ ثِيابَهُ فَ غَيْرَمُتَ بَرِّحَتِ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَعْفِفْ خَيْرٌ لَهُ بَرُّ وَاللَّهُ غَيْرَمُتَ بَرِّحَتِ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَعْفِفْ خَيْرٌ لَهُ بَرِيْنَ وَ وَأَنْ يَسْتَعْفِفْ خَيْرٌ لَهُ بَ



المصحف

ىف

قال الله تعالى :

وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللاقِي لا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِ نَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ وَالله سَمِيعٌ عَلِيمٌ (الله روانه)

أي والعجائز من النساء اللاتي قعدن عن الاستمتاع والشهوة لكبرهن، فلا يطمعن في الرجال للزواج، ولا يطمع فيهن الرجال كذلك، فهؤلاء لا حرج عليهن أن يضعن بعض ثيابهن كالرداء الذي يكون فوق الثياب غير مظهرات ولا متعرضات للزينة، ولنسهن هذه الثياب - سترًا وتعفضا - أحسن لهن، والله سميع لأقوالكم، عليم بنياتكم وأعمالكم.

التفسير الميسر



القاعد: العجوز الهرمة التي قعدت عن الحيض والولد والتصرف وكثرة الحركة وأطالت القعود في بيتها ولا يطمع الرجال في مثلها، ولا طمع لها في الرجال



فلیس علیهن جناح أن پضعن ثیابهن میابهن



الجلباب الذي قوق الثباب والقناع الذي فوق النمار أو رؤيتها

قال القاضي أبو يعلى: وفي هذه الآية دلالة على أنه يباح للعجوز كشف وجهها ويديها بين يدي الرجال، وأما شعرها، فيحرم النظر إليه كشعر الشابة.

قرأ ابن مسعود وأبى في الشاذ: أن يضعن من ثبابهن

غیر متبرجات بزینهٔ



غير متبرجات بزينة أي: من غير أن يردن بوضع الجلباب أن ترى زينتهن والتبرج: إظهار المرأة محاسنها

من التبرج للقاعد إظهار الشعر والنحر والحلي والصبغ للوجه ونحوه

قال محمد بن السائب:إذا كان للقاعد عضو منها حسن فلا بنبغي لها أن تبديه تلتمس به الزينة



قال عمر رضي الله عنه : لو خلا عظمان نخران لهم أحدهما بالآخر يعني الشيخ والعجوز



وقد تقعد المرأة عن الولد وفيها مستمتع فلما كان الغالب من النساء أن ذوات هذا السن لا مذهب للرجل فيهن أبيح لهن ما لم يبح لغيرهن (تفسير ابن عطية)

وأن يستعففن خير لهن





كانت حفصة بنت سيرين سرحمها الله تغطي وجهها وهي عجونر ، فيقال لها:

قال الله في القواعد ـ أي العجائز ـ ﴿ فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنَّ يَضَعِّنَ ثِيَابَهُنَّ ﴾

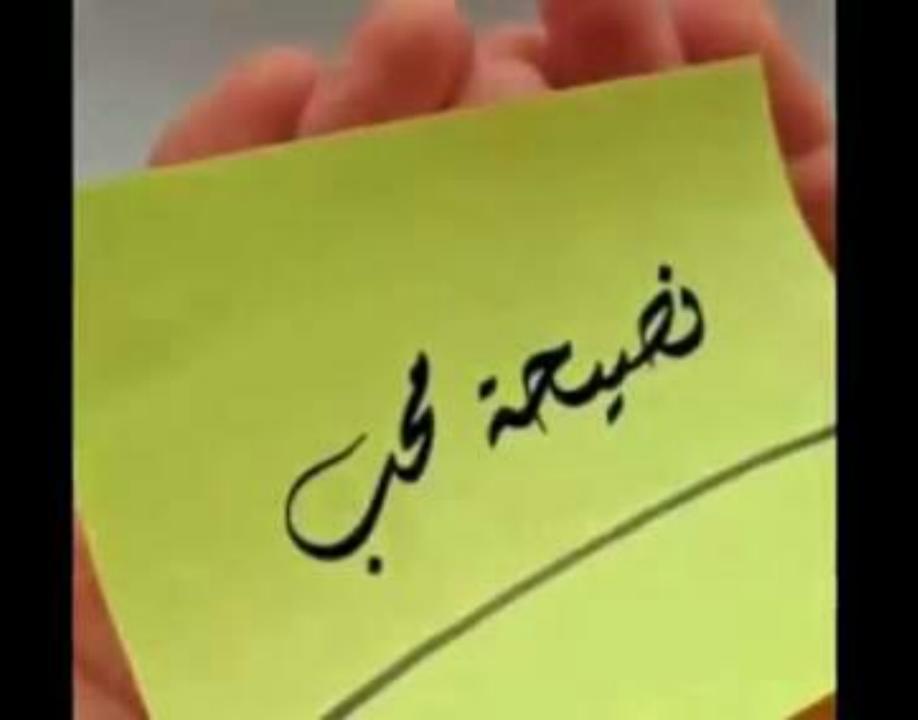
ه وَأَنَّ يَسَتَعَفِفُنَ خَيْرٌ هُنَ ﴾ سوره النور ٢٤

رحم الله نساء السلف ورجالهم

وأن يستعففن فلا يضعن تلك الثياب من الجلباب والقناع (النقاب) خير لهن في الدنيا والدين والآخرة

هذه الآبة مستناه من ابة (ولا ببدين زينتهن إلا ما ظهر منها) فغير القاعد وجب عليها ستر كل ذلك





نصيحة إلى كل فتاة مسلمة العزيزة ..يامن رضيتي بالله ربا وبالإسلام دينا ومحمد رسولا. خلقنا الله لعبادته

وهذه نصيحة أريد لنفسي ونفسك الخير فيها..والدين النصيحة. إن الله تعالى ياأختاه يحب الستر فالله خلق آدم وحواء معهما لباسها ولما وقعا في المعصية والتعرى طفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة..فأنزل لهما ولجميع البشر (لباسا يواري سواءتكم وريشا ولباس التقوى ذلك خير)..وخلق الله كل شيء ومعه ستره..

أختاه..الشيطان حريص على التعري من أول خلق الناس والتبرج من طرقه وخطواته لإيقاع الناس في الفتن والفواحش وإغواء الرجال وكل معصية..وهذا شأنه اليوم في بنات المسلمين. أيتها الكنز..الله جل جلاله ورسوله صلى الله عليه وسلم أمرا بالحجاب كما أمرا بالتوحيد وكما أمرا بالصلاة والصيام قال تعالى:(ياأيها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذين) وقال الله سبحانه:(ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهرمنها)...فليس الحجاب للصلاة فقط.. هو للصلاة وغير الصلاة... هو في المسجد وخارج المسجد.. هو في السوق والطريق ومكان العمل..

أيتها المسلمة الفاضلة. الحجاب شعار الصالحات والكاملات من النساء وأمهات المؤمنين والصحابيات والتابعات لهن بإحسان. والتبرج شعار الجاهلية الأولى والظالمات لأنفسهن. (ولا تبرج الجاهلية الأولى).

أيتها العفيفة الطاهرة. الحجاب حصن من شياطين الإنس والجن ..وهو علامة الحياء والحشمة والطهر والعفاف. والمرأة بالحجاب جوهرة وكنز..ومن سنن الله في كل خلقه أن الغطاء والقشرة





لعلكم تفلحون



